

DIÁLOGO



Significado teórico

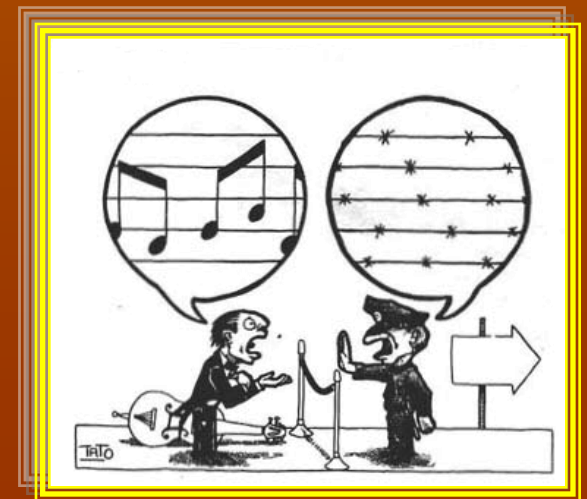


El Diálogo es conocido como la discusión de dos personas eruditas (individuos que conocen con amplitud para argumentar), un emisor y un receptor, capaces de sostener una conversación equilibrada y expresiva, sobre un tema específico ante un auditorio.

Esta técnica es informal y facilita el acceso a una comunicación directa. Permite que dos personas se apoyen mutuamente y compartan una responsabilidad, permitiendo la estimulación interpersonal. Ayuda a los expositores con pocas aptitudes a presentar sus ideas y, por lo general, crea interés entre los otros integrantes del grupo.

Características

- * Los participantes que hablan se llaman interlocutores.
- * Es muy expresivo puesto que intervienen los gestos, la entonación y la actitud.
- * Es espontáneo y se utilizan frases cortas y simples.
- * Suele tener errores y frases sin terminar.
- * Un buen diálogo, por su naturaleza se comprende.
- * Respetar al que habla.
- * Hablar en tono adecuado.
- * No hablar todos a la vez.
- * Saber escuchar antes de responder.
- * Pensar en lo que dicen los demás.
- * Admitir las opiniones de los demás.



Propósitos



↳ Enfatizar el conocimiento de las suposiciones no explícitas (especialmente las propias) que automáticamente y reflexivamente determinan cuando escogemos hablar y qué decir en una discusión.

↳ Proyectar acción efectiva en grupos.

↳ Generar ideas básicas para fortalecer las perspectivas de la convivencia social.

↳ Acompasar los procesos de transformación comunicativa.

↳ Descubrir el proceso de selección interna, cuando hablar y qué decir.

↳ Resolver problemas o tomar decisiones a través de modelos mentales.

Ventajas



☑ En Diálogo, se exploran las complejidades del pensar en sí y del lenguaje.

☑ Descubre lo arbitrario de nuestras categorías de percepción y pensamiento más básicas, y por lo tanto nos damos cuenta de los prejuicios e imperfecciones de nuestro proceso cognitivo básico.

☑ Ubicamos el momento cuando forzamos algo dentro de una categoría.

☑ La técnica está dirigida hacia la creación de un grupo que piensa genéricamente, y lo más importante, en colectivo.

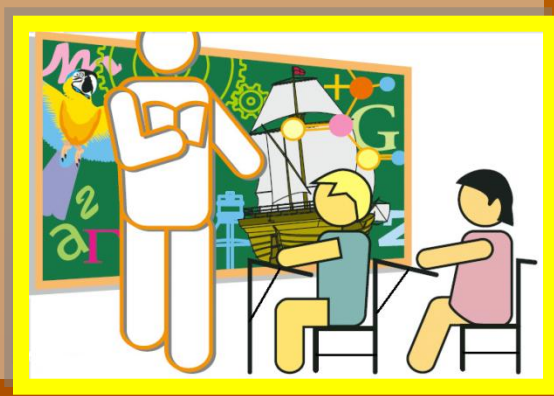
☑ Cuando el diálogo es eficiente, el grupo puede claramente ver, percibir, sentir la suma de competencias creativas individuales de sus participantes, llegar a niveles que ninguno pudo haber pensado se podía llegar.

Desventajas



- ⚡ Utilizar palabras con significado diferente.
- ⚡ Diferencias con los modelos mentales (Seguridad, experiencia, conocimiento del tema, expresión verbal, indiferencias con los compañeros de grupo o equipo).
- ⚡ Cuando forzamos algo dentro de una categoría, reducimos las oportunidades de aprender sobre la realidad.
- ⚡ Los comentarios que provoquen confrontación pueden ser vistos como agresivos y ofensivos llevando a una posible ruptura de la relación.
- ⚡ Motivación, escenario y capacidad moderadora.
- ⚡ Pone en peligro el proceso de creación y desarrollo de relaciones interpersonales.

Moderador



‡ Explica previamente el significado teórico – práctico de la técnica.

‡ Determina quienes son los especialistas.

‡ Supervisa la preparación de los mismos.

‡ Dominar completamente el tema.

‡ Presenta el tema.

‡ Concede la palabra a los participantes.

‡ Procura que se traten los puntos importantes del tema.

‡ Propone equidad participativa.

‡ Concluye el tema.

‡ Realiza las observaciones pertinentes.

Especialistas



☺☺☺ Son seleccionados por el moderador o en ocasiones se organiza un rol de participación.

☺☺☺ Deben de contar con el tema y la información suficiente en tiempo y forma con el propósito de sustentar el Diálogo.

☺☺☺ Saber hablar y saber escuchar.

☺☺☺ Realizar aportaciones precisas y concisas.

☺☺☺ Considerar el momento procesal del tema (introducción, desarrollo y conclusión).

☺☺☺ Manifestar un carisma agradable.

☺☺☺ Mostrar un comportamiento acorde a la responsabilidad del momento.

☺☺☺ Acatar las disposiciones del moderador.

Proceso de aplicación



↳ El profesor o grupo determina a dos personas especializadas en un tema, quienes exponen su trabajo frente al auditorio.

↳ La exposición del tema se hace en forma de Diálogo, permitiendo así escuchar los puntos de vista de ambos participantes.

↳ La intervención del moderador, es con el propósito de ubicar a los participantes en caso de que desvíen el tema o provoquen un posible conflicto.

↳ El auditorio obtiene la información necesaria de boca de expertos.

↳ Las conclusiones se hacen con la colaboración de todo el grupo.

Sugerencias técnicas



- ▶▶ La técnica es sencilla y fácil de planear.
- ▶▶ Inducir a la aclaración lógica, a la validación y comprobación a medida que se desarrolla la sesión.
- ▶▶ Utilizar la técnica para una presentación informal de hechos, como si fuera una

conversación con opiniones y puntos de vista permitiendo la creación del interés sobre un tema.

▶▶ Aplicar la técnica para explorar detalladamente diferentes participaciones y aportaciones en el sentido cognitivo-reflexivo.

▶▶ El dominio del significado y proceso de aplicación por parte del moderador.



SERVICIOS DE ASISTENCIA DIDÁCTICA

COLECCIÓN: DIDÁCTICA INTEGRAL

Contacto. (55) 46 42 16 28
044 55 40 30 68 95

Isidro Zariñán Medina